

Que ansí yo siempre tu rostro

San Agustín: *De Trinitate*

Música: Felipe Vicencio

Arreglos: Eduardo suanzes, msp

Melodia

Acordes:

- 2: Am
- 3: Am(maj7)/G#
- 4: Gm
- 5: D(sus2)/F#
- 6: D(sus2)/F
- 7: Am(add9) Fmaj7(omit)
- 8: Dm7
- 9: E/D
- 10: Dm7
- 11: E/D
- 12: Am
- 13: Am
- 14: Am
- 15: Am
- 16: Am
- 17: Am
- 18: Am(maj7)/G#
- 19: Gm
- 20: Am(maj7)/G#
- 21: Gm
- 22: Am(maj7)/G#
- 23: Gm
- 24: Am(maj7)/G#
- 25: D(sus2)/F#
- 26: D(sus2)/F
- 27: Dm/E
- 28: Am(add9)
- 29: Dm/E
- 30: Dm/E
- 31: Dm/E
- 32: Dm/E
- 33: Am9/G
- 34: Fmaj7(#11)
- 35: Cmaj7
- 36: Fmaj7(#11)
- 37: Cmaj7
- 38: Cmaj7
- 39: Dm
- 40: Dm(omits)/E
- 41: E
- 42: Am
- 43: Am
- 44: Am
- 45: Am
- 46: Am
- 47: Am
- 48: Am
- 49: Am(maj7)/G#
- 50: Gm
- 51: D(sus2)/F#
- 52: Gm
- 53: D(sus2)/F#
- 54: D(sus2)/F#
- 55: D(sus2)/F
- 56: Dm/E
- 57: Dm/E
- 58: Am
- 59: Am
- 60: Am
- 61: Am/G
- 62: F
- 63: Am
- 64: Dm
- 65: Am
- 66: Dm/E
- 67: Am
- 68: Am
- 69: Am
- 70: Am

V.S.

Melodia

F#m

71 72 73 74 75 76 77

An - te Ti es - tán_ mi fir - me - za y mi de-bi - li - dad:

Bm

78 79 80 81 82 83 84

sa - na mi de-bi - li - dad y con-fir - ma mi fir - me - za.

E

85 86 87 88 89 90

Melodia

Si me a - bres, re - ci - be al que en - tra,

C#m/G#

91 92 93 94 95 96 97

Melodia

si me cie - rras, a bреal que lla-ma. Haz que me a-cuer - de de

D

98 99 100 101 102 103

Melodia

Ti, que te com - pren - da y te a - me.

C#m/G# F#m F#m/E D

104 105 106 107 108 109 110 111 112

Melodia

A-cre-cien-ta en mí - tus do - nes has - ta mi re-for - ma más com - ple - ta;

Bm

113 114 115 116 117 118 119

Melodia

mi al - ma es - tá lle - na de tu de - se o. To - do lo que soy,

C#m

120 121 122 123 124 125 126

Melodia

lo que yo pue - do, lo que yo sé, te lo en

Bm7/A

127 128 129 130

Melodia

tre - go, Se - ñor.

B(add4)/A

131 rit. 132 133 134 135 136

Melodia