

Tu nombre en mi pecho

Pablo Barragán

Arreglos: Eduardo Suanzes, msps

Solo 1

78

D F#m⁷ Bm G Bm⁷ A^{7(sus4)} A⁷ D F#m⁷ Bm G Bm⁷ A^{7(sus4)} A⁷

Mi al - ma a
nhe-la per-te - ne-cer a Cris - to, lle-var su
nom-bre gra-ba do en mi pe - cho. Y a-sí sa-bién do-me
su-yo gri - tar des-de el fon - do de mi al - ma:
sús, Sal-va-dor de los ho - om-bres, ¡Sál-va- los!, ¡Sál-va- los.
sús, Sal-va-dor de los ho - om-bres, ¡Sál-va- los!, ¡Sál-va- los.
Mi al-ma a-nhe-la per-te - ne-cer a

Solo 2

The image contains a grid of 12 guitar chord diagrams, each with a number indicating its position in the sequence. The chords shown are: D, F#m⁷, Bm, G, Bm⁷, A^{7(sus4)}, A⁷, D, F#m⁷, Bm, G, Bm⁷, A^{7(sus4)}, and A⁷. The diagrams use standard notation with 'x' for a string being played and 'o' for a string being muted.

34

Solo 1: D (x_o o), B⁷ (x_o o), Em (o_{oo})

Solo 2: Cris - to, lle-var su nom-bre

37

Solo 1: A(sus₂) (x_o oo), D (x_o o), B⁷ (x_o o)

Solo 2: Cris - to, lle-var su nom-bre

40

Solo 1: A⁷ (x_o o), D (x_o o)

Solo 2: su - yo gri - tar des-de el fon - do de mi al-ma:

43

Solo 1: D⁹(omits) (x_o o), D⁷ (x_o o), G (o_{oo}), A(sus₂) (x_o oo), D (x_o o), Bm (x_o o), G (o_{oo}), A (x_o o)

Solo 2: Je - sús, Sal-va-dor de los ho - om-bres, ¡Sál-va- los!,

47

Solo 1: F^{#7} (x_o o), Bm (x_o o), G (o_{oo}), A(sus₂) (x_o oo), D (x_o o), Bm (x_o o)

Solo 2: ¡Sál - va - los. sús, Sal - va - dor de los ho - om-bres,

50

Solo 1: Em (o_{oo}), A (x_o o), D (x_o o), D⁷ (x_o o), G (o_{oo}), A(sus₂) (x_o oo)

Solo 2: ¡Sál - va - los!, ¡Sál - va - los. sús, Sal - va - dor de los

3

Solo 1

53 D Bm G A F#7 Bm G A(sus2)

8 ho - om - bres, ¡Sál - va - los!, ¡Sál - va - los. sús, Sal - va - dor de los

Solo 1

57 D Bm Em A D Dmaj7 G A D

8 =70 ho - om - bres, =70 ¡Sál - va - lo - os!.